

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Рассмотрено на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2023г.	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> Заместитель директора по УВР  _____ Карасевич Е.Г.. от 30. 08.2023г	<b>УТВЕРЖДЕНО:</b> Директор МКОУ «СОШ №7» _____ Пашков А.А. Приказ № 223/01-12 от 31. 08.2023г
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности для обучающихся с ОВЗ**  
**Направление: художественно-эстетическое**  
**«Бисероплетение»**  
**5А, 5В, 6А, 6В, 7А, 8А**

Срок реализации программы: 1 год

Составитель  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
Юрова Е.А.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» является модифицированной и разработанной для детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредоточиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. Ребенок начинает суетиться, усиленно жестикулировать и гримасничать.

У других детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству. Для них характерна быстрая смена настроения: то они чрезмерно веселы, шумны, то становятся раздражительными, плаксивыми. При воспитании такого ребенка следует разговаривать с ним спокойным тоном, проявлять доброжелательность и терпение.

У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья представления об окружающем крайне ограничены. Поэтому очень важно постепенно расширять кругозор ребенка, знакомить его с различными предметами и явлениями, приучать к новым явлениям осторожно, не перегружая обилием впечатлений.

Дети данной категории, как и все дети, начиная с раннего возраста прежде всего должны научиться некоторым общим правилам поведения.

Доброе отношение близких людей в сочетании с требовательностью помогут ему в этом. Необходимо также, чтобы ребенок начинал принимать себя таким, каков он есть, чтобы у него постепенно развивалось правильное отношение к своей болезни, к своим возможностям.

**-Направленность** образовательной программы «Бисероплетение» для детей с ОВЗ художественная, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально – культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Данная программа с щадящим режимом обучения рассчитана на детей с ограниченными возможностями и учитывает их особенности. Эти дети отстают от своих сверстников. Память, внимание, ослаблены. Им труднее усваивать учебный материал, они быстрее его забывают, чем их сверстники. Быстро устают, им надоедает выполнять монотонную работу. Эмоционально они более чувствительны и обидчивы. Основу декоративно – прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Занятия бисероплетением вызывает у детей с ОВЗ большой интерес, привлекает не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию детей бисер и бусинки могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Работа детей в объединении имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, фантазии, световосприятия, мелкой моторики, усидчивости, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

### **-Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

**-Новизна** данной программы заключается в том, что занятия в объединении приобретают творческое начало. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

**-Актуальность программы** в развитии и становлении личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, в его умении применить полученные знания на практике и успешно

использовать их как для себя, так и для окружающих имеет художественное творчество, а именно, занятия рукоделием.

На занятиях дети знакомятся с видом древнего рукоделия: плетением украшений из бисера, вышивкой бисером, ткачеством; учатся выполнять несложные интересные изделия (панно) по своему замыслу. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Реализуя своё желание что – то создавать своими руками, приобретают практические умения и навыки в области трудовой деятельности, получают возможность воплотить потребность в созидании. Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала умственно – отсталого ребёнка; развитию его способностей и возможностей; воспитанию адекватной самооценки, т.к. дают ему возможность видеть результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение. А так же художественное творчество вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в её реализации конституционного права на дополнительное образование наибольшего количества детей с ОВЗ.

#### **- Адресат программы**

Учащиеся без специальной подготовки с 10 – 14 лет, обучающиеся на добровольной основе.

Прием на обучение проводится по желанию ребенка, а так же на основании заявления родителей (законных представителей).

Учащиеся объединяются в группы не зависимо от их возраста, с учетом психологических особенностей и их творческих наклонностей.

#### **- Объем и срок освоения программы**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию дополнительной общеобразовательной программы «**Бисероплетение**»:

Срок обучения	1 год
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1
Количество часов на аудиторные занятия	1

#### **- Формы обучения – очная**

**- Особенности организации образовательного процесса** – в соответствии с учебным планом форма проведения занятий по дополнительной общеобразовательной программе «**Бисероплетение**» – групповая, от 12 до 15 учащихся одного возраста или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения (постоянный).

#### **- Режим занятий**

Занятия предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного занятия - 40 минут.

	<b>Распределение времени обучения</b>
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	34

**Цель программы:** создание условий для творческого развития обучающегося через освоение им бисерного искусства и приобщение к ценностям прикладного творчества.

#### **Задачи:**

- Углубить и расширить знаний по истории бисероплетения,
- Привить интерес к культуре своей малой Родины, к истокам народного творчества,
- Сформировать художественный вкус,
- Развить навыки по основам композиции, цветоведения и техники бисероплетения,
- Развить моторные навыки, образное мышление, фантазию.

*Личностные:*

– сформировать у обучающихся основы коммуникативной и социальной компетентности в области декоративно-прикладного творчества;

*Метапредметные:*

- сформировать у обучающихся специальные навыки в области техники бисероплетения на основе знаний о композиции, цветоведении, бисерном искусстве и т.д.

*Образовательные:*

- сформировать у обучающихся потребность в приобщении к культуре своей малой Родины.

### **Содержание программы**

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

#### **1. Экскурс в историю.**

История бисера. Организация рабочего места. Режим работы. План занятий, демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с бисером и развитием искусства бисероплетения. Оборудование рабочего места. ТБ при работе с бисером.

#### **2. Изготовление простейших цепочек.**

Знакомство со схемами. Чтение схем.

Проволока. Техника безопасности при работе с проволокой.

Изготовление простейших низок. Низание цепочек «в одну нить».

Игла. Обучение навыкам работы с иглой. Техника безопасности при работе с иглой.

#### **3. Изготовление фенечек, браслетов.**

Изготовление украшений путем плетения «крестик» ниткой или леской, добавление других элементов: крупные бусины, стеклярус.

#### **4. Метод «скручивания».**

Ознакомление с техникой. Изготовить веточки для дерева. Соединить их между собой по схеме.

#### **5. Изготовление новогодней игрушки «Елочки».**

Изготовление игрушки на елку из бисера, при помощи добавления подручных материалов.

#### **6. Петельное плетение из проволоки.**

Петельное плетение. Двойная петля. Изготовление веточек и соцветий растения.

#### **7. Композиция.**

Понятие о композиции. Виды орнаментов. Сочетание цветов. Понятие о композиции объемного изделия.

#### **8. «Маскировка».**

Изучение маскировки проволоки в объемном изделии при помощи ниток, флористической ленты, и других подручных материалов.

#### **9. Изучение техники «Мозаичное плетение».**

Изучить технику плетения проволокой. Изготовить листья и лепестки, предать им форму.

#### **10. Изготовление плоской фигуры «Салфетка».**

При помощи техники «низание» и схемы, плести плоскую фигуру «Салфетка». Замаскировать узелки. Зафиксировать маскировку.

#### **11. «Параллельное плетение» плоское.**

Изучение техники плетения плоской фигуры проволокой. Рисование схемы с буквой или рисунком. Закрепление темы. Изготовление плоской фигуры.

#### **12. Изготовление композиции «Гербера».**

**12.1. Изготовить объемную «Герберу».** Путем петельного плетения изготовить веточки (листья) и соцветия, соединить путем их закрепления на толстую проволоку. Замаскировать проволоку.

**12.2. Завершить композицию.** Готовую «Герберу» установить в форму, и при помощи алебаstra (гипса) залить форму. После застывания, форму раскрасить красками. Покрыть лаком.

### **Планируемые результаты:**

*Обучающиеся должны знать:*

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);

- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники плетения на проволоке;
- особенности техники плетения «Крест»;
- знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас.

*Обучающиеся должны уметь:*

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- определять номер бусины;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять аккуратно нити и замочки в изделии;
- выполнять бисерные работы в разных техниках («Крест», «Ажурная», «Плетение на проволоке»);
- правильно организовать свое рабочее место;
- доводить начатую работу до конца;
- работать в коллективе;
- радоваться не только своей выполненной работой, но и работой других ребят;
- обсуждать и договариваться о сюжете и композиции при коллективной работе.

**Результатом** реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

*Личностные:*

– Сформированность у обучающихся основ коммуникативной и социальной компетентности в области декоративно-прикладного творчества;

*Метапредметные:*

- Сформированность у обучающихся специальных навыков в области техники бисероплетения на основе знаний о композиции, цветоведении, бисерном искусстве и т.д.

*Образовательные:*

- Сформированность у обучающихся потребности в приобщении к культуре своей малой Родины.

### **Календарный учебный график**

Срок обучения 1 год

### **Условия реализации программы**

*- Материально-технические условия*

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Ножницы, подставки для бисера, подушечки, игольницы;
4. Необходимый материал, приобретённый родителями для детей;
5. Шаблоны для составления схем низания.

- Информационное обеспечение - <http://bicer.ru/>, <http://biserok.org/>, <http://www.biser.info/>, <http://www.biserland.ru>. А так же, личный канал педагога на YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCLuynj08WSfUwJ3ITm72jrg>.

- Кадровое обеспечение – педагог, владеющий необходимой техникой бисероплетения, методикой обучения бисероплетению.

- Библиотечный фонд - Елена Аротамонова. Модные фенички и украшения из бисера. – М., Эскимо 2008., Татьяна Несмеян. Ювелирные украшения. – М., Эскимо 2006., Н.Л.Ликсо. Бисер – Минск, ООО «Харвест» 2006., Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005., Подшивка журналов «Модный журнал. Бисер» за 2004 – 2006 г.г., Издательство ООО «Мода и рукоделие».

- *Формы аттестации*

В процессе освоения программы обучающиеся сдают контрольные срезы, пишут рефераты, тесты.

**Оценочные материалы** (Закон №273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5)

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

**Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающегося**  
(по А.В. Хуторскому)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<p><u>I. Теоретическая подготовка:</u></p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	Соответствия теоретических знаний программным требованиям	-минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		-максимальный уровень (усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		-максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	

<p>II. Практическая подготовка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>- минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>- максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p>	1 2 3	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p>- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	1 2 3	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	1 2 3	Контрольное задание
<p>III. Общеучебные умения и навыки:</p> <p>3.1. Учебно–интеллектуальные умения:</p>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	Анализ

		-средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей);	2	
		- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3	

### Методические материалы

*Особенности организации образовательного процесса – очный.*

Учебный процесс поделен на темы, что позволяет детям усвоить материал быстрее и лучше. В каждый модуль входит теоретические и практические занятия. Занятия проходят один раз в неделю по 1 академическому часу, сдвоенные уроки позволяют увеличить плотность изучения материала, внедрять коллективные способы и интерактивные формы обучения, увеличить долю самостоятельной работы обучающихся на уроке. При включении в образовательный процесс всех заинтересованных сторон на условиях субъект-субъектных отношений, возможно полноценное развитие правовой грамотности обучающихся.

Программа намечает определенный объем материала, который может быть использован или изменён с учётом состава группы, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп детей, нестандартностью, индивидуальных результатов обучения.

Организация образовательного процесса направлена на здоровьесбережение учащихся. Проводятся беседы о здоровом образе жизни, физкультминутки, музыкальные паузы, используется эмоциональная разрядка.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся осуществляется посредством инструктажа по технике безопасности, периодичность которого отражается в журнале по ТБ.

*Методы обучения –*

Словесный метод обучения включает: рассказ, лекцию, объяснение, беседу, дискуссию.

Практический - выполнения учащимися умственных, либо практических действий. Наглядный, подразумевает применение в процессе обучения наглядных пособий или других средств.

*Формы организации образовательного процесса –* занятия проводятся в сформированных группах от 12 до 15 человек.

*Формы организации учебного занятия*

#### **Формы организации учебного занятия**

- традиционное занятие,
- практическое занятие.

### Педагогические технологии

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Применение данной технологии, помогает ребенку в расширении кругозора, развитии познавательной деятельности, в формировании и развитии общеучебных определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает



	ребенок, применять психолого- педагогические диагностики личности.
--	--

*Алгоритм занятия* - занятие по бисероплетению, как правило, имеет следующую структуру:

- повторение пройденного и проверка самостоятельной работы,
- изучение нового материала,
- закрепление и объяснение домашнего задания.

**Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Экскурсия в историю. Техника безопасности. Знакомство с бисером и развитием искусства бисероплетения.	1	0	1
2	Изготовление простейших цепочек.	0,5	0,5	1
3	Изготовление фенечек, браслетов	1	1	2
4	Метод «скручивания».	1	1	2
5	Изготовление новогодней игрушки «Елочки».	1	1	2
6	Петельное плетение из проволоки.	1	2	3
7	Композиция.	1	1	2
8	«Маскировка».	1	1	2
9	Изучение техники «Мозаичное плетение».	1	3	4
10	Изготовление плоской фигуры «Салфетка».	1	4	5
11	«Параллельное плетение» плоское.	1	4	5
12	Изготовление композиции «Гербера».	1	4	5
<b>Итого</b>		<b>11,5</b>	<b>22,5</b>	<b>34</b>